

Missa Miserere nostri Deus

Sanctus

P-Cug MM 3, ff. 20v-22r

Edited by Nuno de Mendonça Raimundo

[FRANCISCO DE SANTA MARIA]

[Superius] **G** \flat C

[Altus] **G** \flat C

[Tenor] **G** \flat C

[Bassus] **G** \flat C

6

11

12

Copyright © 2021 by the editor(s) and CESEM-Centre for the Study of the Sociology and Aesthetics of Music at NOVA FCSH, Portugal. This edition was produced under the FCT-funded SR&TD project PTDC/ART-PER/0902/2020 and is freely available on the *Lost&Found Project* website at <https://lostandfound.fcsch.unl.pt>

21

ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

-ctus,] Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

8 -us Sa - - - ba - oth, Do -

8 -ctus, San - ctus,] Do - mi - nus De - us Sa - .

26

De - us Sa - - - ba - oth, _____ Do - mi - nus De - us

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

- mi - nus De - - - us Sa - ba - oth, [De - us Sa - - - - ba -

- ba - oth, Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth,

31

Sa -
 ba - oth,
 Do - mi - nus De -
 - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa -
 - oth,]
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 Do - mi - nus De - us Sa -
 ba - oth, Do - mi - nus De -
 -

36

- us Sa -
 - - - ba - oth.
 Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa -
 Do - mi - nus De - us Sa -
 ba - oth, Do - mi - nus
 - us Sa - - - ba - oth, [De - us Sa - ba - #

41

- - - Ple - ni sunt cae -
 - ba - oth. Ple -
 De - us Sa - - - ba - oth.
 - oth, De - us Sa - ba - oth.]

46

li et ter - - - ra, ple - ni sunt
ni sunt cae - - - li et ter - - -
Ple - ni sunt cae - - - li et
cae - - - li et ter - - - ple - - -

51

cae - - - li et ter - - - ra, ple - - -
ra, [ple - ni sunt cae - - - li et ter - - -
ter - - - - - ra, ple - ni sunt cae - - -
cae - - - - -

56

-ni sunt cae - - - li et ter - - - ra
- - - ra, et ter - - - - - ra]
-li et ter - - - - - ra, glo - ri - a
cae - - - - -

61

glo - ri - a tu a, glo - ri - a

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - a,

tu - a, glo - ri - a tu - - - a,

8 tu - - - a,

66

tu - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - a,

glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - a,

8 glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo -

8 glo - - - a,

71

a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - a, [glo - - - a, tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,

8 - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - a,

8 glo - - - a,

76

a, glo - ri - a tu - a. Ho -
 -ri - a tu - a.] Ho -
 a, glo - ri - a tu - a. Ho -
 - Ho -

81

-san - na in ex - cel - - sis,
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,
 -san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 Ho - san - na in ex - cel -

86

ho - san - na in ex - cel -
 ho - san - na in ex - cel -
 -cel - sis,
 -sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in -

91

sis, ho - san - na in ex - cel

sis, ho - san - na in ex - cel sis, ho - san -

8
ho - san - na in ex - cel - cel - ex - cel - sis, ho - san - na

8
ex - cel - sis, [in ex - cel - sis,] ho - san - na

96

96

Soprano: - - sis, ho - san - -

Alto: - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

Tenor: 8 - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

Bass: 8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

101

-na in ex - cel - - - sis.

[ex - cel - sis,] ho - san - na in ex - cel - - sis.

8 ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.

8 -cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis.