

Missa Tu es Petrus

Credo

P-Cug MM 3, ff. 6v-9r
Edited by Nuno de Mendonça Raimundo

[FRANCISCO DE SANTA MARIA]

[Superius] Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

[Altus] Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem

[Tenor] fa - cto - rem

[Bassus]

6

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

8

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

11

li - um. Je - sum Chris - tum fi - li - um

-um et in - vi - si - bi - li - um. fi - li - um De -

-vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi -

8

-um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li -

16

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
 - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
 - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre
 - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

21

na - tum an - te o - mni - a sae - - - cu -
 na - tum an - te o - mni - a sae - cu -
 na - tum an - te o - mni - a sae - cu -
 na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

26

-la. De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 -la. Lu - men de lu - mi - ne,
 -la. de De - o ve - ro.
 De - um de De - - - o, Ge -

31

per quem o-mni-a fa-
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
 per quem o - mni - a fa -
 8 - ni-tum, non fa - ctum, con - sub- stan - ti - a - lem Pa - tri:

37

- cta sunt. et pro-pter no - stram sa -
 Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter
 - cta sunt. et pro - pter
 8 qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

42

-lu - tem de - scen - dit de cae -
 no - stram sa - lu - tem de - scen -
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -
 8 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis,

47

lis, de - scen - dit de cae - lis.

dit de cae - lis.

lis. de - scen - dit de cae - lis.

de - scen - dit de cae - lis.

53

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

59

ex Ma - ri - a

ex Ma - ri - a

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

65

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, [et

Et ho - mo fa - ctus est, ___

Et ho - mo fa - ctus est, [et ho -

71

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am ___

ho - mo fa - ctus est.]

___ [fa - ctus est.] Cru -

-mo fa - ctus est.] Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

77

___ pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

no - bis: sub ___ Pon - ti - o Pi - la - to

pas - sus, et se - pul - tus est. ter - ti - a di - e, se -
 - sus, et se - pul - tus est. se - cun - dum
 - sus, et se - pul - tus est. ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -
 8 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

- cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -
 Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -
 - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se -
 8 - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

- lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
 - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te -
 - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te -
 8 - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

- tris, [ad dex - te - ram Pa - tris.] Et i - te - rum ven -

- ram, [ad dex - te - ram] Pa - tris.

- ram, [ad dex - te - ram] Pa - tris.

8 - tris, [ad dex - te - ram Pa - tris.]

- tu - rus est cum glo - ri - a, et

Et i - te - rum ven -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

- tu - rus est cum glo - ri -

- ri - a, et i - te - rum ven - tu - rus

115

- a, ju - di - ca - re vi -

- a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. ju - di - ca -

est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re vi -

120

- vos et mor - tu - os. ju - di - ca - re vi - vos et mor -

- re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re vi - vos et mor -

- vos et mor - tu - os. [ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

125

- tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu -

- tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

- os:] cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non

130

- jus re - gni non e-rit fi - nis cu - jus re - gni non e - rit fi -
 -nis, cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, cu - jus re - gni non
 e-rit fi - nis, cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, cu - jus re -

135

- nis, fi - nis. Et in Spi - ri - tum
 e-rit fi - nis. Et in Spi - ri -
 - gni non e-rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San -

140

San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, [et vi -
 - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:
 et vi - vi - fi - can - tem, [vi - vi - fi - can - tem:]
 - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem:

- vi - fi-can - tem:] Qui cum Pa -

qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

8 - qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -

et Fi - li - o si - mul a-do - ra - tur,

et con - glo - ri - fi - ca - tur:

8 - dit. et con - glo - ri - fi - ca -

- tur: Et u - nam, san - ctam, ca - tho -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san-ctam, ca - tho -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san-ctam, ca - tho - li -

8 - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. et

161

li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, [Ec - cle -
 - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 - cam et a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -
 8 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, [et a - po - sto - li - cam Ec -

166

si - am.] Con - fi - te - or u - num ba - ptis -
 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -
 8 - cle - si - am.] Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

171

- ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 8 - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

176

-rum. Et ex - pe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 -rum. Et ex - pe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o -
 -rum. Et ex - pe - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o -
 8 -rum. Et

181

Et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam
 - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, et
 - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

186

ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam
 vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, [et vi - tam ven -
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et
 8 -tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
- tu - ri] sae - cu - li. A - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
8 - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are written below the notes. The first staff begins with the number '191'. The lyrics are: 'ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.' The second staff continues with '- tu - ri] sae - cu - li. A - - - men.' The third staff has 'vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.' The fourth staff starts with '8 - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.' The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The final measure of each staff ends with a double bar line.